

## PoppenVilla | voor pleeggezinnen

*Moeder, pleegmoeder en voormalig leerkracht Anita Peeters (40) was van kinds af aan al geïnteresseerd in psychologie achter gedrag. Haar keuze om samen met haar man pleegouders te worden heeft dit verder aangewakkerd, en het deed haar 'thuiskomen' toen haar pleegdochter bij hen kwam wonen. Hoe mensen zich gedragen, en dan met name kinderen, ziet ze op bijzondere manieren terug in de pleegzorgwereld waar ze zich actief voor inzet. Zo ook in het (samen)spel met de PoppenVilla by Liliane® die haar zoon (9) en pleegdochter (bijna 4) vorig jaar mochten ontvangen...*

Waar ik vooral bezig ben met alledaagse dingen zoals boodschappen doen, de nooit-ophoudende-was en kinderen naar en van school brengen en halen, betrap ik mezelf erop dat ik daarnaast erg bezig ben met praktische zaken in de komende periode. Wat eten we morgen? Gaan we op vakantie dit jaar en waar naartoe dan? Wat moet er nog geregeld worden voordat onze zonne-straal binnenkort naar school gaat? Steeds maar bezig met het volgende – plannen, zaken regelen. En soms komen er momenten die je totaal in het nú zetten...

### De geur van hout en herinneringen

Via een samenwerking van de Nederlandse Vereniging van Pleeggezinnen, een ideële stichting en de Rudolphstichting, mochten we vorig jaar een prachtige PoppenVilla in ontvangst nemen. Ik sta zo mogelijk nog meer te springen van blijdschap dan de kinderen wanneer deze bezorgd wordt. Al snel vult de kamer zich met de geur van hout, een geur waar persoonlijke herinneringen aan kleven, doordat het bij mij vroeger thuis zo rook in de werkplaats waar mijn vader altijd zijn trappen en kozijnen maakte. Het brengt me terug naar de tijd van twee grote zussen die me liefdevol instoppen in een dekentje om samen televisie te kijken (ook al vonden ze mijn favoriete serie heel kinderachtig, ze keken voor hun zusje mee). Het herinnert me aan de houtkachel die brandde op koude winteravonden. Ik voel me weer even als destijds, in de sfeer van mijn ouders die in hun werkplaats bezig en altijd dichtbij me waren. Tegelijkertijd geven deze flashbacks me het inzicht dat kleine dingen zoals geur, zó intens verweven kunnen zijn met je gevoel, je herinneringen, je zijn.

### Pleegkinderen en traumatische gebeurtenissen

Dit is ook het moment dat een diep besef me plotseling overvalt: pleegkinderen hebben deze herinneringen en gevoelens ook, echter helaas vaak op een negatieve

manier, gezien hun traumatische achtergrond. Hoe diep iets kan zitten, merk je op de meest onverwachte momenten. Zoals bij mij bij het ruiken van het hout van de PoppenVilla. Zo mooi om me juist op dat moment dit te realiseren, want het gaf me een nog scherper beeld van de noodzaak van het verwerken van eventuele traumatische gebeurtenissen bij kinderen. Dat gebeurtenissen uit het verleden diep kunnen zitten, ervaar ik natuurlijk bij onze eigen pleegdochter. Maar hoor ik ook van anderen die de dagelijkse zorg van een pleegkind op zich hebben genomen. Het is een wereld waar ik voorheen minder besef van had, waarvan een deurtje is opengegaan toen ik zelf pleegmoeder werd. Ik realiseer me echter ook dat onze pleegdochter er niet bij gebaat is als we blijven hangen in die gebeurtenissen, maar dat we haar juist moeten opvangen, ondersteunen en ruimte moeten geven.

### PoppenVilla

De volledig gemeubileerde PoppenVilla blijkt daar de uitermate geschikte tool voor. Een topontwerp! Onze zoon maakt er een autogarage van, compleet met verkoop-prijzen voor de auto's in de showroom. De auto's worden zó via de oprijplank de villa, euh garage, ingereden. Terwijl ons meisje liever haar Barbies warmhartig onder de douche en op de wc zet waarna ze hen voorgelezen in hun bedjes toestopt.

### Afluisteren en verwerken

Het zal voor elke ouder wel herkenbaar zijn. Woorden die hoorbaar zijn via de babyfoon, die met kinderlijke stem herhalen wat je zelf soms zegt tegen je kinderen: 'Eerst je handen wassen voordat je aan tafel gaat', 'Kun je dat nétjes vragen?' of 'Doe een jas aan'. Vrij onschuldige zinnen, die een lach op mijn gezicht weten te toveren als ik ze hoor repeteren door mijn 3-jarige pleegdochter. Ze laten zien hoeveel ze oppikt, terwijl ik me er niet eens altijd bewust van ben.



De PoppenVilla nodigt kinderen uit om gesprekken te voeren met bijvoorbeeld de Barbies. Wanneer er een bezoekingeling is geweest hoor ik andere dingen in het spel dan wanneer onze pleegdochter ruzie heeft gehad met haar broer. Maar er is een overeenkomst: het laat hen de situatie herbeleven, structureren en verwerken. Dat vind ik het mooie van kinderen en spel: op hun eigen manier, in een veilige setting, komen ze tot het verwerken van gedachten en emoties.

### Fantasiespel

Dat is ook wat andere pleegouders ervaren. De villa blijkt bij uitstek hét middel te zijn om via fantasie aan de slag te gaan. Er wordt omgegaan met angsten en andere heftige gevoelens, oplossingen worden er bedacht, er wordt geleerd hoe gebeurtenissen gedragen kunnen worden en er wordt geoefend met sociale situaties. De fantasie die kinderen in zich hebben zorgt ervoor dat het mogelijk is dat situaties nagespeeld kunnen worden, waardoor kinderen meer grip krijgen op wat er zich afgespeeld heeft in hun jonge leven. Maar ook ter voorbereiding op wat een kind te wachten staat, is fantasie een ongedwongen middel. Een kind kan minder angstig een nieuwe situatie ingaan, omdat het zich mentaal al deels daarop heeft voorbereid. Fantasiespel maakt kinderen socialer, creatiever en zelfs gelukkiger. Ik laat die nooit-ophoudende-was maar even voor wat-ie is, schuif op een krukje aan en durf mee te gaan in de fantasie van mijn kind....

*Anita Peeters* Vlemmix, pleegouder

*Met dank aan Liliane Limpens - de ontwerper van de PoppenVilla by Liliane®, de Nederlandse Vereniging voor Pleeggezinnen, de Rudolphstichting en een ideële stichting die sinds 2008 PoppenVilla's doneert aan Nederlandse kinderen in kwetsbaarheid. Voor het aanvragen van een poppenvilla en de voorwaarden kijk op de website van de NVP: [www.denvp.nl/liliane-poppenvilla-voor-pleeggezinnen](http://www.denvp.nl/liliane-poppenvilla-voor-pleeggezinnen)*